



APPEL A PROJET
POSITION LIBRE - EXPOSITION
COLLECTIVE
23 février / 8 avril 2018

Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés neuf ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidants, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Restitutions de résidences, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr

Appel à projet dans le cadre du cycle POSTURES.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

POSITION LIBRE

Exposition collective.

Du 23 février au 8 avril 2018.

« Il y a une forme de force, qui n'est ni masculine, ni féminine, qui impressionne, affole, rassure. Une faculté de dire non, d'imposer ses vues, de ne pas se dérober. Je m'en tape que le héros porte une jupe et des gros nibards ou qu'il bande comme un cerf et fume le cigare. »

King Kong Théorie - Virginie DESPENTES (Grasset – 2006)

En 2016, l'exposition AD LIBIDO se posait la question de la sexualité aujourd'hui et de la place du désir en installant, au Séchoir, un espace ouvert dans lequel chaque artiste s'exposerait en disant de lui quelque chose d'intime sur son rapport à la sexualité et par-delà, à la création.

Cette fois-ci, il s'agit de mettre en jeu et en question à la fois la féminité, la masculinité, les genres, les postures sociales, morales, les positions et les prises de positions. Homme ou femme, qu'importe le genre et/ou la manière, pourvu qu'on ait l'ivresse, non ? Au delà, c'est aussi l'occasion de rappeler que le sexe ne s'impose jamais sans consentement éclairé et qu'il s'invente et se construit selon sa volonté.

Les sens et les corps sens dessus dessous, le Séchoir vous propose un kamasutra réinventé en toute liberté.

Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes résidant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration. Les artistes auront la charge du transport de leur œuvre. Les œuvres exposées seront assurées pour la durée de l'exposition (transport non compris). Un curatorat sera mis en place par le Séchoir afin d'accompagner les artistes dans leurs projets. La scénographie sera conçue par l'équipe du Séchoir à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles

Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à l'adresse suivante contact@lesechoir.fr avant le 20 janvier à minuit, et en un seul fichier .pdf, votre Curriculum Vitæ, votre biographie, votre portfolio et un projet pour l'exposition « Position libre » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 25 janvier 2018.