



**PROJEKTAUFRUF  
FREIE STELLUNG -  
KOLLEKTIVE  
AUSSTELLUNG**

**23. Februar / 8. April  
2018**

# Kontext

## **Le Séchoir, Kontext und Dynamiken**

*Le Séchoir* ist ein Zentrum für zeitgenössische Kunst, das in Mülhausen, mitten in einer ehemaligen Ziegelei ansässig ist, und sich in Besitz der Familie Lesage befindet, Hauptaktionär der Firmengruppe RECTOR. *Le Séchoir* hat die Besonderheit, zugleich Ausstellungs- und Kreativitätssort zu sein. Neben dem 300 m<sup>2</sup> Raum, der den gemeinsamen oder persönlichen Ausstellungen gewidmet ist, sind neun Künstlerateliers eingerichtet.

*Le Séchoir* ist ein Ort, der von einem Verein verwaltet wird und sein Projekt wird durch ein interdisziplinäres Künstlerkollektiv gedacht und getragen. Das Projekt des *Séchoir* ist so gegliedert, um Hin- und Rückbewegungen im Austausch zwischen den ansässigen Künstlern, den assoziierten Künstlern, den eingeladenen Künstlern und dem Publikum zu erlauben.

### **Erster Schritt :**

#### **Le Séchoir als Kreativitätssort**

- Künstlerateliers / Interdisziplinarität / Interaktivität
- Künstleraufenthalte
- Workshops

### **Zweiter Schritt :**

#### **Le Séchoir, als Ausstellungsort**

- Persönliche Ausstellungen, SOLO ZYKLUS
- Thematische Ausstellungen, THEMATISCHES ZYKLUS
- Wiedergabe von Kunstaufenthalten, TEXTURENZYKLUS

### **Dritter Schritt :**

#### **Le Séchoir, als Ort sozialer Experimentierung**

- Privat / gemeinsame / öffentliche Räume
- Die Werkstatt als Kunstwerk
- Kurzer Entscheidungsweg und Mäzenatentum

### **Vierter Schritt :**

#### **Le Séchoir, als Lebens- und Austauschort**

- Gemeinsame Nutzung der Erfahrungen und der Praxis
- Zugang aller Publikumsarten
- Netzwerkarbeit (andere Orte, andere Einrichtungen...)

**MEHR INFOS AUF DER WEBSITE [www.lésechoir.fr](http://www.lésechoir.fr)**

# PROJEKTAUFRUF im Rahmen des POSITUREN Zyklus.

---

**POSITUREN** ist ein kollektives Ausstellungszyklus, rund um Thematiken, die von den Künstlern des *Séchoir* ausgewählt wurden. Die Idee besteht darin, ein breites Spektrum der aktuellen Künstlerkreation anzubieten, indem man Künstler empfängt, die nicht zwingend am Ort ansässig sind. Die ausgestellten Werke sind so viele individuelle Posituren – die, künstlerische, aber auch soziale Befragungen beantworten, wie ein Korpus mit universellem Wert.

---

## FREIE STELLUNG

Kollektive Ausstellung.

Vom 23. Februar bis zum 8. April 2018.

« Es gibt eine Art von Stärke, die weder männlich, noch weiblich ist, die beeindruckt, verwirrt, beruhigt. Eine Fähigkeit, Nein zu sagen, seine Sichtweisen durchzusetzen und der Sache nicht aus dem Weg zu gehen. Es ist mir gleich, dass der Held einen Rock trägt und dicke Titten hat, oder dass er einen Steifen kriegt wie ein Hirsch und eine Zigarre raucht.»  
King Kong Theorie - Virginie DESPENTES (Grasset Verlag – 2006)

**Im Jahr 2016, stellte sich die Ausstellung AD LIBIDO die Frage nach der Sexualität von heute und nach der Stellung des Begehrens, indem im *Séchoir* ein offener Raum installiert wurde, wo sich jeder Künstler ausstellen würde, indem er etwas intimes über seine Beziehung zur Sexualität aussagte und darüber hinaus zur Kreativität.**

**Diesmal geht es darum, zugleich die Weiblichkeit, die Maskulinität, die Genres, die sozialen, moralischen Haltungen, die Stellungen und die Stellungnahmen zu hinterfragen. Mann oder Frau, egal welches Genre und/oder die Art und Weise, das Wichtigste ist der Rausch, oder? Darüber hinaus, ist es auch die Gelegenheit, daran zu erinnern, dass der Sex nie ohne aufgeklärte Zusage durchgesetzt wird und, dass er nach seinem Willen erfunden wird.**

**Die Sinne und die Körper, alle Sinne durcheinander, *Le Séchoir* bietet Ihnen, ganz frei, ein neuerfundenes Kamasutra.**

## **Wer kann diesen Aufruf beantworten?**

Dieser Projektaufruf ist für Künstler geeignet, die in der ÖSTLICHEN Region Frankreichs wohnhaft sind oder, die dort eine starke Verankerung haben, ohne Alters- oder Erfahrungsgrenze. Die Originalität der Vorschläge wird ein wichtiges Kriterium in der Auswahl der Künstler sein.

Das Werk kann in Projekt sein oder schon ausgeführt. Jede Bewerbung wird geprüft werden und ein Austausch wird mit dem Künstler folgen, um sich von der Machbarkeit des Projektes zu versichern und die allfällige Zusammenarbeit vorzubereiten. Der Transport ihres Werkes wird zu Last des Künstlers sein. Die ausgestellten Werke werden für die Dauer der Ausstellung versichert sein (Transport nicht inklusive).

Ein Kuratoriat wird vom *Séchoir* eingeführt werden, um die Künstler in ihren Projekten zu begleiten.

Die Szenografie wird durch das Team des *Séchoir* konzipiert werden, laut Anfragen und Wünschen der Künstler. Je nach den Projekten und den Verfügbarkeiten von jedem, werden die Werke von den Künstlern oder von dem *Séchoir* aufgehängt werden.

Die technischen Anfragen werden vom Verein untersucht, das die Machbarkeit der Durchführung prüfen wird, innerhalb der verfügbaren, materiellen Ressourcen.

## **Einreichen des Dossiers**

**Senden Sie bitte per Mail, an folgende Adresse : [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr), vor dem 20. Januar 2018 um Mitternacht, in einer einzigen PDF-Datei, Ihren Lebenslauf, Ihre Biographie, Ihr Portfolio und ein Projekt zur Ausstellung « Freie Stellung ». Die Datei soll einen Text und Skizzen beinhalten, oder Fotos Ihres Vorschlages, die es deutlich ermöglichen, die Art des Aufhängens und den nötigen Raum für dieses Werk zu erkennen.**

**Die Ergebnisse des Auswahlverfahrens werden per Mail, an alle Kandidaten, am 25. Januar 2018 mitgeteilt.**