



APPEL A PROJET

BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZ'ART?

- EXPOSITION COLLECTIVE

8 juin / 15 juillet 2018



Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés neuf ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidants, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Restitutions de résidences, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr

Appel à projet dans le cadre du cycle POSTURES.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

08/06/2018

BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZ'ART?

Exposition collective - Cycle POSTURES - Accès libre.

Jusqu'au 15 juillet 2018.

« Définir un caractère commun de ces productions — certains ont cherché à le faire — est dénué de sens car elles répondent à des positions d'esprit et à des clefs de transcription en nombre infini, chacune ayant son statut propre inventé par l'auteur, et leur seul caractère commun est le don d'emprunter d'autres voies que celles de l'art homologué. » Jean Dubuffet - Préface au livre L'Art brut de Michel Thévoz

L'Art contemporain remplit l'espace culturel mais il y a des zones de résistance, de frottement, de confrontation dans lesquelles s'inventent des arts brut, singulier, outsider qui proposent des esthétiques brassant nos imaginaires, nos fantasmes, nos peurs avec l'imagerie populaire et les « sous-cultures ».

Bizarre, vous avez dit Biz'art ? La question du beau ou du savant ne se pose pas comme préalable. Beau, pas beau, savant, pas savant, maîtrisé, pas maîtrisé, on s'en moque. L'important c'est la poésie qui en jaillit et qui se fait dessins, collages, peintures, objets, films ou autres pièces à voir.

Pas de restriction quand au médium utilisé.

Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes résidant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration. Les artistes auront la charge du transport de leur œuvre. Les œuvres exposées seront assurées pour la durée de l'exposition (transport non compris). Un curatorat sera mis en place par le Séchoir afin d'accompagner les artistes dans leurs projets. La scénographie sera conçue par l'équipe du Séchoir à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles

Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à l'adresse suivante contact@lesechoir.fr avant le 27 avril à minuit, et en un seul fichier .pdf, votre Curriculum Vitæ, votre biographie, votre portfolio et un projet pour l'exposition « Position libre » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 30 avril 2018.