



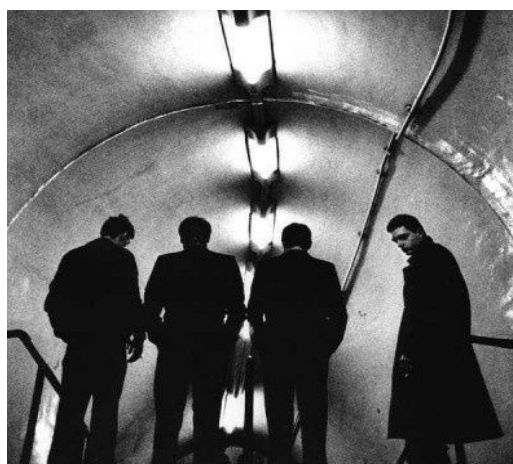
MULHOUSE



MANCHESTER



Photo Philipp Anstett



## APPEL A PROJET

**MADHOUSE** - EXPOSITION COLLECTIVE

**20 avril / 27 mai 2018**



# Contexte

## Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m<sup>2</sup> d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés neuf ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidants, les artistes associés, les artistes invités et le public.

### 1er mouvement :

#### Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

### 2ème mouvement :

#### Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Restitutions de résidences, CYCLE TEXTURES

### 3ème mouvement :

#### Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

### 4ème mouvement :

#### Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

**PLUS D'INFO SUR LE SITE [www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)**

# Appel à projet dans le cadre du cycle POSTURES.

---

**POSTURES** est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

---

## **MADHOUSE**

Exposition collective.

Du 20 avril au 27 mai 2018.

« Je travaillais dans une usine et j'étais vraiment heureux parce que je pouvais rêver toute la journée. »

Ian Curtis.

Au XIXème siècle Mulhouse était surnommée « la petite Manchester » ou « la Manchester du Nord ». Le ciel de la ville était découpé par une centaine de cheminées et la vie économique et sociale était calquée sur le rythme des filatures et autres usines annexes et les allers-retours avec Manchester sont réguliers. Au XXème siècle, au début des années 80, la ville s'invente une communauté punk. Quelques trublions font la navette avec Londres et rapportent le son anglais en temps réel. De là, naîtront des groupes, des aventures, des radios, des envies. L'appel de Londres et de "Madchester" est entendu et imprime sa marque sur Mulhouse (et d'autres villes de l'Est) qui se rêve en MADHOUSE à son tour.

Aujourd'hui, à l'heure du Brexit, que reste-t'il de ce fantasme anglais, mix entre l'énergie industrielle et le Do It Yourself punk ? This is MADHOUSE.

Pas de restriction quand au médium utilisé.

## **Qui peut répondre à cet appel?**

Cet appel à projet est réservé aux artistes résidant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration. Les artistes auront la charge du transport de leur œuvre. Les œuvres exposées seront assurées pour la durée de l'exposition (transport non compris). Un curatorat sera mis en place par le Séchoir afin d'accompagner les artistes dans leurs projets. La scénographie sera conçue par l'équipe du Séchoir à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles

## **Dossier à constituer**

**Merci d'envoyer par mail à l'adresse suivante [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr) avant le 23 mars à minuit, et en un seul fichier .pdf, votre Curriculum Vitæ, votre biographie, votre portfolio et un projet pour l'exposition « Position libre » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.**

**Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 25 mars 2018.**