

Paul Beranger

Papiers, peintures,

Matériaux d'emballage, carton de récupération, papier de soie, pigments, la peinture liquide, les lavis, l'acrylique, la gouache... Comme des glaces à l'huile, les couches de papier peintes en lavis, se superposent, chacune faisant mémoire de l'autre et peu à peu s'effaçant, absorbées par la suivante. Le papier est un matériau, qui se solidifie et se fige dans un instant toujours renouvelé, la peinture, se construit en douceur en fragilité et avec lenteur. C'est un travail du dégradé, de la nuance, de la saturation, de la dissolution de la forme. La couleur devient archétype, élément de la nature : eau, terre, feu, air, ciel... elle entre en résonance et la lumière peu à peu émerge. Pas de concepts, pourtant entre chaque peinture un chemin se dessine, peu à peu, la forme esquissée, recouverte, à moitié effacée, la couleur multiple, changeante et semblable, ouvrent sur un paysage de l'intime, entre la fragilité et l'intensité de la lumière...

Parcours :
né en 1964
Etudes
d'architecture,
Paris
Urbaniste Ville de
Mulhouse depuis
1997, coloriste-
conseil Ville de
Mulhouse depuis
2015

Pratique
artistique :
peinture, gravure,
art textile, depuis
1981,
Expositions
collectives à Paris,
Lyon, Beyrouth,
Cluny, Vézelay,
Mulhouse,
Expositions
individuelles Paris,
Bamako, Lyon,
En permanence
galerie Emmanuel
Esteve 22, rue
Saint Jean 69005
lyon

Un artiste à suivre :
pacoberanger@gmail.com

Atelier au séchoir,
centre d'art
associatif : 22, rue
Hoffer 68200
Mulhouse

Expositions individuelles

Â Paris	Galerie de la Grande masse des Beaux-arts (ENSBA) – rue Jacques Callot	01/ 1988
Â Bamako, Mali	Centre Culturel Français	06/ 1990
Â Francheville	Cité des artistes - Fort du Bruissin	05/ 1991
Â Lyon	MAPRA (Maison des artistes Rhône-Alpes) rue Paul Chenavard	11/ 1996
Â Lyon	Galerie Terre nouvelle	04/ 2004
Â Lyon	Galerie Emmanuel Esteve - rue St Jean	04/ 2015
Â Lyon	Galerie Emmanuel Esteve - rue St Jean	04/ 2018

Expositions collectives

Â Paris	Centre Georges Pompidou - Carrefour des Régions	04/198 3
Â Paris	Salon Ecritures (groupe des lettristes) - Grand Palais	85/ 86
Â Lyon	"Annonciation" - Galerie les Argonautes	11/ 1992
Â Mornant	festival d'art spirituel « fils d'Abraham » chapelle Saint Laurent d'Agny,	09/ 1993
Â Lyon	« Lune » puis « Soleil » - Galerie le Jardin secret Collectif d'artistes	1993/ 1994
Â Villeurbanne	Atelier collectif d'artiste "Triton"	1993/9 4
Â Beyrouth	Galerie Art-France	01/ 1994
Â Lyon	« Saint Exupéry », Galerie Marouska	07/ 1994
Â Paris	Salon Grands et Jeunes - Grand Palais et Quai de Branly	95/ 96/
Â Villeurbanne et Lyon	« Biennale d'Art sacré contemporain » – Eglise de la Sainte Famille et espace confluence rue saint Jean	05/ 96- 98
Â Cluny	"100 papiers" – Ecuries St Hugues,	05/ 1996

Â Lyon	« BAC OFF+ », Biennale d'art contemporain off/ Collectif d'artistes – Galerie des Terreaux	07/ 1997
Â Lyon	Salon « Sud Est », Palais des expositions quai de Bondy	1997/9 8
Â Givors	Eglise de Ban	11/ 1998
Â Lille, Strasbourg, Besançon, Belfort	« Classeurs d'artistes » exposition de l'association Rhinocéros avec la DRAC et la société Centra	1998/ 99
Â Mulhouse	Festival d'art spirituel – temple Saint Etienne, place de la réunion Exposition « deux chemins » avec Jean-Paul Longin	03/ 2000
Â Lyon	Biennale d'Art sacré contemporain (BASC) – « l'homme debout » Eglise Saint Polycarpe et confluences	09/ 2006
Â Mulhouse	Ateliers ouverts – Manufacture 40 Rue de Quimper	2014 et 2015
Â Vézelay	Exposition collective avec G. Breuil, E. Esteve	2016
Â St Pierre de Chartreuse	Musée de la grande chartreuse – exposition « Silences »	2017

Divers

Â Lyon	Fondation Bullukian – Bourse « jeunes artistes »	1991
Â Paris et Suresnes Â Caluire	Classe artistique musée des Arts Décoratifs (Art Déco-jeunes) – école maternelle	1992 et 1995
Â Lyon	Intervention murale en carreau de céramique, rue du Bât d'argent	1997
Â Spechbach Vieux-Thann	Classe artistique – école maternelle	2001/ 2007
Â Altkirch	Intervention artistique hall immeuble – groupe Trianon	2006
Â Mulhouse	Intervention artistique hall immeuble - jardins du Bollwerk	2017