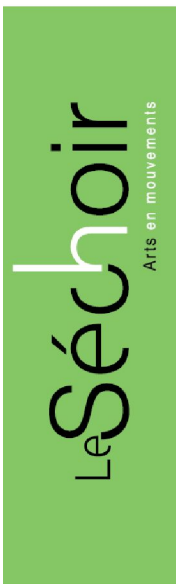


APPEL A PROJET



TIRE-MOI LE PORTRAIT

EXPOSITION COLLECTIVE

1er mars / 14 avril 2019



Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés quatorze ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr

Appel à projet dans le cadre du cycle POSTURES.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

TIRE-MOI LE PORTRAIT

Exposition collective

Du 1er mars au 14 avril 2019

Samedi et dimanche 14h 18h

Exposition collective autour du portrait, qu'il soit "auto", de groupe ou pas. A l'heure du selfie narcissique généralisé, il est intéressant de se poser la question de la place du portrait dans la création aujourd'hui.

A partir du XVI^{ème} siècle, le **portrait** serait issu du verbe **portraire** signifiant dessiner en général et particulièrement le visage et le buste alors qu'au moyen-âge, le verbe **tirer** prenait le sens de dessiner ou tout simplement tirer un trait. De ce fait et selon ces significations, il s'avère que **tirer le portrait** serait un pléonasme et ce n'est qu'à partir du XIX^{ème} siècle grâce à l'apparition de la photographie dans son sens contemporain que l'**expression française** en question prit le sens de photographier.

Du coup, il ne sera donné aucune préférence à tel ou tel médium ou style. Pourvu que l'on ait l'ivresse des sens en s'adonnant à la portraiture.

“Tout portrait se situe au confluent d'un rêve et d'une réalité.”
(Georges Perec - “La vie mode d'emploi”)

Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, éditeurs, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.

Les artistes auront la charge du transport de leur œuvre. Les œuvres exposées seront assurées pour la durée de l'exposition (transport non compris) par le Séchoir.

La scénographie sera conçue par l'équipe du Séchoir à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir.

Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles

Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à “ contact@lesechoir.fr ” avant le **1er février à minuit**, en un seul fichier .pdf, votre Curriculum Vitæ, votre biographie, votre portfolio et un projet pour l'exposition « TIRAGE(S) » composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 4 février 2019.

Le SECHOIR

contact@lesechoir.fr

www.lesechoir.fr

03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#).