

Le Séchoir

Arts en mouvements

Achetez aux artistes vivants !

Le Séchoir est une fabrique artistique qui mixe création et diffusion grâce à ses dix-sept ateliers et ses deux espaces d'exposition où il est possible d'acquérir les œuvres exposées !

Les ateliers : lieux propices pour découvrir de nouveaux univers.

Allez visiter les coulisses de la création, et peut-être repartir avec un coup de cœur.

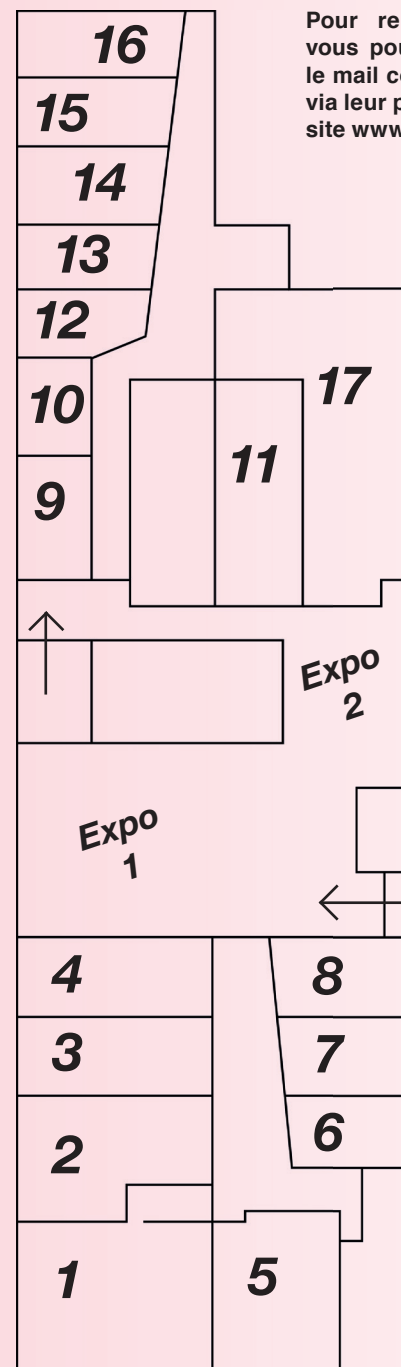
Vous pouvez rencontrer nos artistes lors de nos événements, les découvrir via leurs pages de présentation ou en prenant directement rendez-vous avec eux.

Expositions ouvertes
les samedis & dimanches
de 14h à 18h

h 25 rue Josué Hofer
68200, Mulhouse



Ne pas jeter sur la voie publique



Pour rencontrer les artistes
vous pouvez les contacter via
le mail contact@lesechoir.fr ou
via leur page personnelle sur le
site www.lesechoir.fr

12 : La double clique
13 : Michèle Caranove
14 : Sara Vercheval
15 : Leonard Bullock
16 : Julien Pauthier
17 : L'atelier de Céramique

6 : Barbara Farina
7 : Architecture Sonore
8 : André Maïo
9 : Sabine Mugnier
10 : Paul Beranger
11 : Matthieu Stahl

1 : Sandrine Stahl
2 : L'atelier de résidence
& Espace à louer
3 : Chéni
4 : Matthias Zieba
5 : Delphine Gutron

Adhérer ?

Vous aimez notre lieu, notre programmation, venir voir nos expositions gratuites et participer à nos événements ? Vous aimez la création artistique ? Vous avez envie de nous aider ? Devenez membre ou faites un don via notre site ou lors de votre prochaine visite au Séchoir.

Location au Séchoir

Vous avez besoin d'un atelier pour déposer vos valises d'artiste ou vos outils de designer ? Vous organisez une réunion inspirante ? Un workshop ? Vous préparez un événement atypique ? Pour une après-midi, un mois, ou autre... Contactez-nous pour un devis.

Participer ?

Vous souhaitez exposer vos œuvres chez nous et participer à une future exposition collective ? Retrouvez toutes nos appels à candidatures sur notre site ! Nous vous proposons aussi des workshops, concerts et autres événements !

Contactez-nous ! Suivez-nous !

contact@lesechoir.fr
www.lesechoir.fr
Facebook : [LeSechoirMulhouse](https://www.facebook.com/LeSechoirMulhouse)
Instagram [@lesechoir_mulhouse](https://www.instagram.com/lesechoir_mulhouse)

Février
Juillet
2019

Le Séchoir

Arts
en
mouvements

1 mars au 14 avril

Enfin Libres !

Exposition d'André Maïo, Christian Krieg, Boris Wassilikow
Vernissage le 1er mars à 18h

« L'Homme est né libre et partout il est dans les chaînes »
J.J.Rousseau.

Sans autre contrainte que soi-même et son environnement, trois individus différents acceptent de se rencontrer pour peindre ensemble. L'un a invité les deux autres. Boris Wassilikow et Christian Krieg ont la particularité de présenter des troubles autistiques, ils fréquentent les ateliers artistiques des Papillons Blancs. André Maïo est artiste résident du Séchoir. Des rencontres enjouées et colorées. Des symboles signifiants ou signifiés émergent. La proximité, temporelle, physique, émotionnelle fait sens. Le plaisir de gribouiller sur la partition dissonante du temps qui passe.

Tire-moi le portrait

Exposition collective
Une curation de Sandrine et Matthieu Stahl.
Vernissage le 1er mars à 18h

Exposition collective autour du portrait, qu'il soit «auto», de groupe ou pas. A l'heure du selfie narcissique généralisé, la question de la place du portrait dans la création aujourd'hui se pose. Dans le choix des oeuvres, il n'est donné aucune préférence à un médium ou style. Pourvu que l'on ait l'ivresse des sens en s'adonnant à la portraiture.

"Tout portrait se situe au confluent d'un rêve et d'une réalité." Georges Perec - "La vie mode d'emploi"

1 mars au 14 avril

Un battement d'ailes de papillon

Photographies de Christian Haeffelé, René Frey et Amokrane Saher, accompagné par Eddie Prot.
Vernissage le 1er mars à 18h

Les photos exposées sont la partie visible de la rencontre entre trois ouvriers de l'ESAT (Adapei Papillons Blancs) de Pfstatt et du photographe Eddie Prot dans le cadre d'un projet d'initiation à la prise de vue. Lors de ces bouts de chemin parcourus ensemble, ils ont figé le monde quand bon leur a semblé, le temps d'un battement d'ailes de papillon.

Le 1er mars

Marathon des illustrateurs

Performance de 18h30 à 21h

A l'occasion du vernissage de l'exposition "Tire-moi le portrait", le Séchoir accueille un marathon d'illustrateurs: Fanny Delqué, Laurence Mellinger, Lili Terrana, Anne Zimmermann, Iva Sintic, Joan, Cyrille Meyer, Bearboz, Vincent Vanoli, Nicolas Blind et Alexandre Gimbel. Il s'agira pour eux de dessiner un portrait suite à une lecture par quelqu'un du public d'un petit texte court décrivant un personnage connu ou moins connu, sans citer son nom. Les dessins obtenus seront intégrés à l'exposition et la performance filmée.

16 et 17 mars

Week end de l'Art contemporain en Alsace

A l'initiative de Versant Est, le réseau des lieux et structures d'Art Contemporain en Alsace, vous pourrez parcourir cette région en bus.

Le 17 mars, le Séchoir accueillera un bus dans le cadre des parcours organisés par Versant Est. Toutes les infos sont sur le site www.versantest.org

26 avril au 26 mai

Fleurs, fleurs, fleurs

Exposition de Sara Vercheval
Vernissage le 26 avril à 18h

L'histoire commence avec une fleur et finira avec une autre.
Balade molle et docile.
Des fleurs, toujours.
Dans cet endroit : ça va.
C'est calme, c'est tranquille.
L'apparente tranquillité
La surface plane
La surface molle
Le silence parfait
Un sourire surfait

Mise au vert

Exposition collective
Une curation de La double clique, résidents du Séchoir.
Appel à projet à consulter sur le site du Séchoir
Vernissage le 26 avril à 18h.

«La nature n'est qu'un dictionnaire, répétait-il fréquemment. (...) Les peintres qui obéissent à l'imagination cherchent dans leur dictionnaire les éléments qui s'accrochent à leur conception; encore, en les ajustant avec un certain art, leur donnent-ils une physionomie toute nouvelle".
Eugène Delacroix (via Baudelaire)

À l'heure du réchauffement planétaire et des enjeux climatiques, il est intéressant de se poser à nouveau la question de l'importance de la nature et particulièrement du monde végétal comme source d'inspiration de la création artistique. Comment aujourd'hui, dans un monde informatisé, connecté, une mise au vert des démarches artistiques peut se révéler pertinente pour dire cette nouvelle modernité?

18-19 / 25-26 mai

Ateliers ouverts

Les artistes du Séchoir ouvrent leurs ateliers dans le cadre de la manifestation régionale des Ateliers Ouverts de 14h à 20h. L'occasion de mieux pénétrer l'univers artistique des Sécheurs et Sécheuses.
(www.ateliersouverts.com)

Textures

25 mai

Du son, des images, du texte, le tout qui se brasse, se télescope, se croise et se rencontre. C'est le principe de Textures. En plus de Julien Paultier et Architecture Sonore (artistes résidents), vous pourrez découvrir le travail mené par Samuel Colard et sa classe d'expérimentation du Conservatoire de Mulhouse. Le groupe Musique Post Bourgeoise (électro dadaïste) sera aussi présent ainsi que Philippe Cavaleri pour un solo bruitiste et Le Colonel pour un Dj set totalement décalé.
Infos complètes sur le site du Séchoir à compter d'avril.

Discipline Mulhouse 019

Exposition collective dans le cadre de la biennale MULHOUSE 00
Une curation de Vincent Lo Brutto et Pablo Stahl
Vernissage le 8 juin à 19h.

8 juin au 7 juillet

Cette exposition présente dix jeunes artistes, tous ayant un lien avec la HEAR Mulhouse (étudiants ou anciens étudiants). «Discipline » rend compte des différentes propositions d'artistes à la problématique : « une oeuvre doit-elle prendre place dans un univers à contraintes ? » Cette question peut être abordée de plusieurs manières, et la définition de « contrainte » est d'autant plus large qu'elle apporte des pistes de réflexions infinies. Le terme « Discipline » se veut autoritaire et cherche à définir la juste mesure propre à tout artiste. Qu'elle soit artistique, formelle, théorique, plastique, thématique, politique, ... Il semblerait que la contrainte soit le moteur de la création.