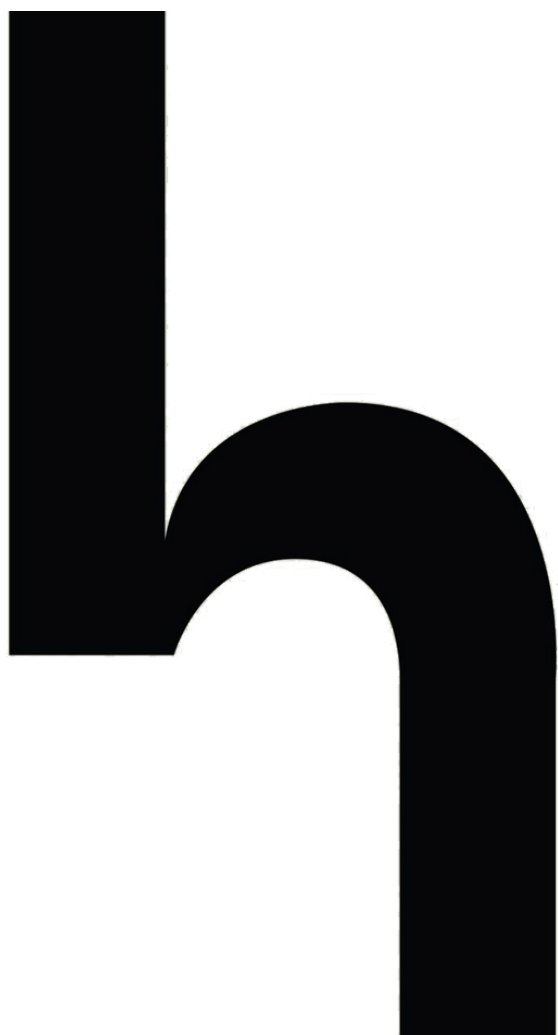


# APPEL À PROJET



**MISE AU VERT**

EXPOSITION COLLECTIVE

**26 avril / 26 mai 2019**

**Le Séchoir**

**Mulhouse**

[www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)

# Contexte

## *Le Séchoir, contexte et dynamiques*

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m<sup>2</sup> d'espace dédié aux expositions collectives ou personnelles sont installés quatorze ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

### **1er mouvement :**

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

### **2ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

### **3ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

### **4ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE [www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)

# Appel à projet dans le cadre du cycle **POSTURES**.

---

**POSTURES** est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les oeuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

---

## **MISE AU VERT**

Exposition collective.

Une curation de La double clique, résidents du Séchoir.  
(Thomas ROGER et Trystan ZIGMANN)

Vernissage le 26 avril à 18h.

### **PROPOS.**

"La nature n'est qu'un dictionnaire, répétait-il fréquemment. (...) Les peintres qui obéissent à l'imagination cherchent dans leur dictionnaire les éléments qui s'accommodent à leur conception; encore, en les ajustant avec un certain art, leur donnent-ils une physionomie toute nouvelle".

Eugène DELACROIX (via Baudelaire)

A l'heure du réchauffement planétaire et des enjeux climatiques, il est intéressant de se poser à nouveau la question de l'importance de la nature et particulièrement du monde végétal comme source d'inspiration de la création artistique. Comment aujourd'hui, dans un monde informatisé, connecté, une mise au vert des démarches artistiques peut se révéler pertinente pour dire cette nouvelle modernité?

Il s'agira de répondre à cette question par une pièce ou le résultat d'une démarche qui intègre dans son processus de création/réflexion la biosphère et ses constituants comme référent, outil, source ou élément.

## Qui peut répondre à cet appel?

---

Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience. L'originalité des propositions sera un critère important dans la sélection des artistes. L'œuvre peut être en projet ou déjà réalisée. Aucun médium n'est exclu de l'appel.

Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.

Les artistes auront la charge du transport aller et retour de leur pièce. Elle devra être déposée/envoyée aux dates fixées par l'association, les 19 et 20 avril 2019.

Les œuvres exposées seront assurées pour la durée de l'exposition (transport non compris) par le Séchoir.

Une adhésion à l'association sera demandée ( 10 euros / 5 euros étudiant-chômeur-RSA / 30 euros pour les collectifs) aux artistes sélectionnés.

Les budgets réduits de l'association et la gratuité de la plupart de nos activités ne permettent pas de payer de droits de monstration. Nous prenons à notre charge les frais de communication, les frais de vernissage. Nous ne prenons aucune commission sur les ventes éventuelles.

La scénographie sera conçue par **La double clique** à partir des demandes et souhaits des artistes. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être accrochées par les artistes ou par le Séchoir. Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles.

# Dossier à constituer

---

Merci d'envoyer par mail à “ [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr) ”

- avant le vendredi 29 mars à minuit,
- en un seul fichier .pdf
- votre Curriculum Vitæ, votre biographie en 10 lignes
- votre portfolio
- un projet pour l'exposition « MISE AU VERT » comportant: le titre de l'oeuvre, une présentation de l'oeuvre en 10 lignes, des croquis ou des photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire votre propos, l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre, la technique, le format et le prix de vente.

Attention, tout dossier non constitué comme demandé ci-dessus sera rejeté sans être examiné

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le lundi 1er avril 2019.

Le SECHOIR  
[contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)  
[www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)  
03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#).

