

TARIFS DE VENTE

Bords de Mer - Entre formes et abstraction

Sandrine Stahl

Artiste pluridisciplinaire, membre fondatrice et résidente du Séchoir, Centre d'arts en mouvements à Mulhouse depuis 2015, elle y tient aussi parfois le rôle de curatrice. Par ailleurs, elle est chanteuse et bruitiste dans le groupe de musique rock Pj@MelloR.

En tant qu'artiste, Sandrine Stahl expose depuis 2011 en France, en Pologne à Cracovie, en Allemagne à Berlin et à New York. De 2011 à 2020, elle a participé à un projet artistique hebdomadaire publié dans le journal L'Alsace avec le Collectif Les Mains nues et a collaboré en 2021 avec les décorateurs du film Le principal de Chad Chenouga. Membre du collectif Paris Collage Collectif.



Contact

Sandrine Stahl
Atelier N°1
Le Séchoir Mulhouse

sandrine.stahl@gmail.com
06-72-44-63-95

Sandrine Stahl propose un voyage visuel où le bord de mer se transforme en une palette d'expressions artistiques intrigantes. Cette exposition offre un regard approfondi sur la fusion subtile entre les paysages côtiers et les concepts abstraits, créant ainsi un dialogue entre la nature et l'imagination, incarné par l'œuvre distinctive de l'artiste. À travers ses peintures dynamiques, Sandrine Stahl propose une interprétation personnelle du lien entre les formes trouvées en bord de mer et les concepts abstraits qui les transcendent. Ses toiles riches en couleurs évoquent le murmure des vagues et la danse du soleil sur l'eau, tout en capturant l'essence éphémère de ces moments fugaces. Chaque coup de pinceau est une exploration de la ligne entre réalité et imagination, entre la forme concrète et l'abstraction envoûtante.

Cette exposition nous invite à contempler les liens profonds entre la nature et la créativité humaine à travers ses yeux. C'est une célébration de la diversité des formes que peut prendre l'art inspiré par le littoral, tout en explorant les concepts intangibles qui résident au cœur de cette expérience.

Nous vous convions à vous immerger dans cette exposition qui donne vie à l'essence du bord de mer à travers l'objectif de l'abstraction de Sandrine Stahl. Venez découvrir comment l'artiste a voulu saisir la magie changeante des formes en bord de mer, transformant ces contours familiers en une symphonie artistique, entre formes et abstractions.



De gauche à droite :

- Acrylique sur toile de lin, 60F, 130/97 cm, 1800 €
- Acrylique sur toile, 5F, 35/27 cm, 200 €



- Acrylique sur toile, 50P, 116/81 cm, 1500 €
- Acrylique, craie sur toile, F8, 38 x 46 cm, 260 €



De gauche à droite :

- Acrylique et peinture spray sur toile libre, A3 21/29,7 cm, 180 €
- Acrylique, spray - encre et craie sur papier fleur de coton 300g 75/105 cm, 900 €
- Acrylique, spray - encre et craie sur papier fleur de coton 250g 110/175 cm, 1800 €



De gauche à droite :

- Acrylique, peinture spray et encre sur toile de lin, 50F, 116/89 cm, 1500 €
- Acrylique sur toile, 5F 35/27 cm, 200 €

SÉRIE SARDAIGNE
CANICULE



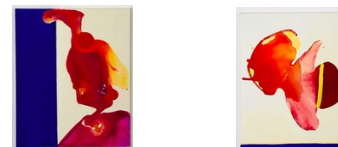
De gauche à droite :

- Rondo, acrylique sur peau de batterie, diam. 90 cm, 800 €
- Rondo, acrylique sur peau de batterie, diam. 80 cm, 700 €



De gauche à droite :

- Acrylique sur toile de lin, 60F, 130/97 cm, 1800 €
- Acrylique sur toile, 5F, 35/27 cm, 200 €
- Acrylique sur toile, 50F, 116/89 cm, 1500 €
- Acrylique, craie sur toile, F8, 38 x 46 cm, 260 €



De gauche à droite :

- Acrylique, sur toile, F8, 38 x 46 cm, 260 €
- Acrylique sur toile, F8, 38 x 46 cm, 260 €

SÉRIE SARDAIGNE
CANICULE