

APPEL À PROJET

LE SECHOIR

Xstoire

EXPOSITION COLLECTIVE

AD LIBIDO 4

Du 11 février au 20 mars 2022

**Dossier à envoyer avant le
15 janvier 2022**

Le Séchoir

Mulhouse

www.lesechoir.fr

Contexte

Le Séchoir, contexte et dynamiques

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m² d'espace dédiés aux expositions collectives ou personnelles sont installés 17 ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

1er mouvement :

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

2ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

3ème mouvement :

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

4ème mouvement :

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE www.lesechoir.fr

LE SECHOIR

Appel à projet Exposition **Xstoire**

Dans le cadre du cycle POSTURES.

POSTURES est un cycle d'expositions collectives autour de thématiques choisies par les artistes du Séchoir. L'idée est de proposer un panorama large de la création actuelle en accueillant des artistes qui ne sont pas forcément résidents du lieu. Les œuvres exposées sont autant des postures individuelles - qui répondent à des questionnements plastiques mais aussi sociaux - qu' un corpus pouvant avoir valeur universelle.

AD LIBIDO est une biennale consacrée aux liens entre Art et sexualité qui questionne la manière dont les artistes rendent compte de la sexualité de leur époque sans contrainte de médium. La 4ème édition est consacrée aux différentes manières de raconter des Xstoires.

A propos de **Xstoire**

Exposition collective.

Du 11 février au 20 mars 2022

Une curation de Matthieu STAHL.

Vernissage le 11/02 à 18h30.

Décembre 2021. On sort masqué, on essaie de maîtriser le virus, on se maintient à distance et ... on en perdrait presque le goût de l'autre, du toucher, du baiser avec la langue. Alors on décide d'utiliser une autre langue, celles des mots, écrits ou dessinés, pour se raconter des histoires de cul, de baise, de sexe, d'amour torride, d'amour sans genre ou avec plein de genre. Et on dépasse les mots, on invente un vocabulaire visuel, qui bouge ou pas, qui frappe les sens, qui fait à nouveau danser les corps et les esprits. Les signes pour le dire, les signes pour le faire.

Racontez-nous cela, vos histoires vécues, fantasmées ou désirées (sous covid ou pas). En images, volume, peinture, dessins, lecture ou performance. Qu'importe la technique ! De l'ivresse, du Désir, de la Poésie, de la Vie ! Au Sexe Citoyens !

De ces histoires, on en tirera une, « Xstoire », sous forme d'exposition collective, ode à une sexualité sans injonction normative. Et le public, averti, n'en fera pas toute une histoire.

Qui peut répondre à cet appel?

Cet appel à projet est réservé aux artistes ou collectifs d'artistes, vivant ou ayant un ancrage fort en région GRAND EST, sans limite d'âge ou d'expérience.

Chaque candidature sera étudiée et un échange pourra suivre avec l'artiste afin de s'assurer de la faisabilité du projet et de préparer l'éventuelle collaboration.

Les artistes auront la charge du transport aller et retour de leur pièce. Elle devra être déposée / envoyée aux dates fixées par l'association, qui seront précisées aux sélectionnés.

Une adhésion à l'association sera demandée (10 euros / 5 euros étudiant-chômeur-RSA / 30 euros pour les collectifs) aux artistes sélectionnés qui bénéficieront ainsi de l'assurance de l'association pour la durée de l'exposition.

Les budgets réduits de l'association et la gratuité de la plupart de nos activités ne permettent pas, pour l'instant, de payer de droits de monstration. Nous prenons à notre charge les frais de communication, les frais de vernissage. Nous ne prenons aucune commission sur les ventes éventuelles.

La scénographie sera conçue par **Le Séchoir**. Selon les projets et les disponibilités de chacun, les œuvres pourront être installées par les artistes ou par le Séchoir.

Les demandes techniques seront examinées par l'association qui en examinera la faisabilité dans la limite de ses ressources matérielles.

The logo for 'LE SECHOIR' is displayed in a bold, red, sans-serif font. The text is centered within a rectangular area that has a light, textured background, possibly representing a wall or a canvas. The overall aesthetic is clean and modern.

Dossier à constituer

Merci d'envoyer par mail à “ contact@lesechoir.fr ”

- avant le **15 janvier 2022 à minuit**,
- en **un seul fichier .pdf** avec : nom.prenom.xstoire.pdf
 - En premier, un projet pour l'exposition Xstoire, composé d'un texte et de croquis ou de photographies de votre proposition permettant de cerner de façon claire votre propos et l'accrochage et l'espace nécessaire à cette œuvre.
 - Suivi de votre Curriculum Vitæ, votre biographie
 - Et enfin, votre portfolio

Attention, tout dossier non constitué comme demandé ci-dessus sera rejeté sans être examiné.

Les résultats de la sélection seront communiqués par mail à tous les candidats le 18 janvier 2022.



LE SECHOIR

Le SECHOIR

contact@lesechoir.fr

www.lesechoir.fr

03 89 46 06 37

Suivez-nous [Facebook](#) et [Instagram](#).