



**RUNSPACE
LE MOUVOIR**

9 juin - 9 juillet

Darek Szuster

UKRAINE 22/23

La présence d'images de guerre dans le cadre d'une exposition collective d'artistes associés au Séchoir n'a, au premier abord, rien d'évident. Les photographies présentées ici ne doivent en aucun cas être vues comme une création artistique mais bien comme un travail de photoreporter sur un fait d'actualité.

Néanmoins, il me paraissait important d'investir cet espace consacré à l'art pour proposer une autre lecture d'un conflit qui se déroule depuis plus d'un an en Ukraine.

Avec mon confrère, Pascal Coquis, journaliste aux DNA à Strasbourg, nous nous sommes rendus en Ukraine à deux reprises depuis le début de la guerre : durant les premiers jours en février 2022 pour témoigner de l'exil de la population ukrainienne, puis plus récemment en avril 2023 pour raconter le périple de retour au pays des familles qui tentent de retrouver leur place dans une patrie entre guerre et paix.

Durant nos reportages successifs nous ne nous sommes pas intéressés aux événements qui se déroulent sur la ligne de front mais plutôt aux conséquences de la guerre subies par la population.

Les photographies de familles qui fuient les territoires bombardés, les moments de deuil et les villages détruits s'entremêlent avec les images qui tentent de rendre compte de l'aspiration des Ukrainiens à vivre malgré tout, le plus normalement possible, en allant au théâtre, en profitant d'un dimanche ensoleillé, en fêtant leur anniversaire au restaurant.

« Laisser passer la lumière. Révéler ou dissimuler? Apparaître ou disparaître? », voilà quelques postulats de l'exposition Transparences qui rejoignent les préoccupations d'un peuple en souffrance et qui m'incitent à partager avec vous notre voyage.

Darek Szuster

